

LIETUVOS RUSŲ DRAMOS TEATRO
2022 METŲ VEIKLOS PLANAS

Metų prioritetinė veikla	Siekiamas pokytis (vertinimo kriterijus, matavimo vienetas)	Siekiami reikšmė	Sąsaja su planavimo dokumentais, kultūros ministro valdymo srities veiklos prioritetais
1. Formuoti įvairiapusišką, aukštos meninės vertės ir patrauklų žiūrovams repertuarą, siekiant kūrėjų įvairovės.	Nauji pastatymai suaugusiems, vnt.	3	Kultūros ministro valdymo srities prioritetas „1. Kultūros vaidmens stiprinimas asmens, visuomenės ir valstybės raidoje“; „2. Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės gerinimas.
	Naujas spektaklis vaikams, vnt.	1	
2. Bendradarbiavimo ir inovacijų į edukacines veiklas diegimas	Edukacinės programos vaikams ir suaugusiems sukūrimas ir sklaida (gyvai ir virtualiai), vnt.	1	Kultūros ministro valdymo srities prioritetas „1. Kultūros vaidmens stiprinimas asmens, visuomenės ir valstybės raidoje“; „2. Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės gerinimas.
3. Pritraukti Lietuvos ir užsienio jaunos menininkus į LRDT veiklą.	Tarptautinis proejektas "#mes - Lenkija", vnt.	1	Kultūros ministro valdymo srities prioritetas „1. Kultūros vaidmens stiprinimas asmens, visuomenės ir valstybės raidoje“; „2. Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės gerinimas.
4. Scenos M8 įveiklinimas.	Žiūrovinės dalies interjero sukūrimas, vnt.	1	Kultūros ministro valdymo srities prioritetas: "3. Integralios kultūros paveldo apsaugos ir aktualizavimo politikos stiprinimas"
	Premjeros parodymas, vnt.	1	
	Spektaklio, iš einamojo repertuaro pritaikymas ir perkeltas iš pagrindinės scenos į M8 pastato sceną, vnt.	1	
	Viešinimo kampanija, vnt.	1	
5. Pagal galimybę užtikrinti sklandžią veiklą Covid-19 pandemijos sąlygomis	Planuoti kontaktiniu būdu teikiamas paslaugas, atsižvelgiant į rekomenduojamas valstybės lygio ekstremalios situacijos OV nustatytas sąlygas (repertuaro sudarymas), vnt	1	Kultūros ministro valdymo srities prioritetas „1. Kultūros vaidmens stiprinimas asmens, visuomenės ir valstybės raidoje“; „2. Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės gerinimas.
	Rinkti ir analizuoti darbuotojų apie skiepus ir testų rezultatus, vnt.	1	

	Tęsti dublerių įvedimus į esančius spektaklius, (repeticijų kiekis), vnt.	5	gerinimas.
	Pagal galimybę tęsti nuotolinį darbuotojų darbą, proc.	50	
Metiniai valstybės biudžeto asignavimai:	2207 tūkst. eurų, iš jų: darbo užmokesčiui – 1838 tūkst. eurų; turtui – 10 tūkst. eurų.		
Veiklos planu prisidedama siekiant šių kultūros ministro valdymo sričių 2022–2024 metų strateginio veiklos plano tikslų ir uždavinių:	08-001 funkcijų vykdymo programa "Kultūra ir kūrybingumas": 4NPP strateginis tikslas - Stiprinti tautinį tapatumą, didinti kultūros skvarbą ir visuomenės kūrybingumą, uždaviniai: 4.1. "Skatinti gyventojus dalyvauti kultūrinėse veiklose ir prisidėti prie kultūros plėtros", 4.2 "Gerinti sąlygas kuriantiems Lietuvoje ir didinti Lietuvos kultūros sklaidą užsienyje"; 4.6 "Atgaivinti visuomenei reikšmingą kultūros ir tautinį paveldą ir didinti jo naudojimą visuomenės poreikiams".		
Veiklos sritis, tema, metinis veiksmas/darbas	Vertinimo kriterijus, matavimo vienetas	Siekiama reikšmė	Atsakingas darbuotojas, pareigos
PAGRINDINĖ VEIKLA (pagal teisės aktuose nustatytas funkcijas)			
I. Apsilankymai: 1. <i>Analizuoti mažiau lankomų spektaklių lankytojų skaičiaus mažėjimo priežastis, teikti pasiūlymus lankomumui didinti ir juos įgyvendinti;</i> 2. <i>Tinkamai suteikti paslaugas, laikantis visų rekomendacijų bei saugumo reikalavimų.</i> 3. <i>Esant fiziniams žiūrovų pateikimo į teatrą apribojimams, ieškoti naujų galimybių ir virtualių pateikimo formų.</i>	Lankytojų skaičius (žm.)	18000	Rinkodaros skyriaus vadovė Nina Aleksejeva
	Virtualių apsilankymų skaičius (vnt.)	2500	Rinkodaros skyriaus vadovė Nina Aleksejeva
	Nemokamai apsilankiusių lankytojų dalis (proc.)	2,5	Rinkodaros skyriaus vadovė Nina Aleksejeva
	Vidutinis salių užimtumas įstaigos organizuose pasirodymuose stacionare (proc.)	70	Rinkodaros skyriaus vadovė Nina Aleksejeva
II. Kūrybinė veikla: 1. <i>Skatinti ir plėtoti nacionalinį profesionalų scenos meną, užtikrinti profesionaliojo meno įvairovę ir sklaidą, didinti kultūros paslaugų prieinamumą: sukurti spektaklį vaikams "Mano tėtis - skrajūnas", sukurti plastikos ir dramos spektaklį "Medėja", sukurti spektaklį pagal B. Brechtą "Gerasis žmogus iš Sezuano"; adaptuoti naujai scenai (Mindaugo g. 8) esamus spektaklius ("Ledas" (rež. A. Jankevičius) ir kt.) ir sukurti naują originalios formos spektaklį su klounados elementais "Gyvenimas be meilės" (rež. V. Gurfinkel, Ž. Beniušis). Gruodžio mėn. užtikrinti naujo Kaledinio renginio vaikams pristatymą.</i> 2. <i>Pristatyti Lietuvos ir užsienio režisierių sukurtus repertuarinius spektaklius "Atminimo malda", "Valia", "Madam Rubinštein", koncertas "Kai užaugsiu, būsiu..."</i> 3. <i>Naujų premjerų planavimas iki 4 vnt. per metus: "Medėja" (rež. D. Dobreva), "Gyvenimas</i>	Viešai atliktų naujų kūrinių ar koncertinių programų skaičius (vnt.)	15	Meninės veiklos koordinatore Aleksandra Šalkinė
	Viešai atliktų pasirodymų skaičius (vnt.)	80	Meninės veiklos koordinatore Aleksandra Šalkinė
	Nacionalinių kūrinių ar koncertinių programų dalis repertuare (proc.)	10	Ingrida Ragelskienė, Literatūros skyriaus vedėja
	Kūrinių ar koncertinių programų, skirtų vaikams ir mokiniam, dalis repertuare (proc.)	20	Meninės veiklos koordinatore Aleksandra Šalkinė
	Įstaigoje organizuotų jaunųjų menininkų rezidencijų skaičius (vnt.)	1	Meninės veiklos koordinatore Aleksandra Šalkinė

<p><i>be meilės" (rež. V. Gurfinkel), "Mano tėtis - skrajūnas" (rež. A. Sunklodaitė), "Gerasis žmogus iš Sezuano" (rež. A. Merz-Raykov)</i></p> <p>4. Dviejų naujų tarptautinių festivalių inicijavimas ir įgyvendinimas (šiuolaikinės poezijos festivalis "Žodžio teritorija" ir lenkų dramaturgijos festivalis "Mes - Lenkija").</p> <p>5. Organizuoti jaunųjų menininkų rezidenciją, kurios pagalba įgyvendinti festivalį "Mes Lenkija".</p>	<p>Įstaigos gautų nominacijų, apdovanojimų ar premijų skaičius (vnt.)</p>	<p>2</p>	<p>Teatro vadovė Olga Polevikova</p>
<p>III. Kultūrinės edukacijos veikla:</p> <p>1. Inicijuoti ir įgyvendinti edukacinių programų "Nuo ko prasideda teatras" ir "Teatro profesijos" pristatymą konkrečioms amžiaus kategorijos grupėms.</p> <p>2. Originalaus Kalėdinio laikotarpio renginio vaikams su edukacine programa sukūrimas.</p> <p>3. Ekskursijos po teatrą vedamas skirtingų amžiaus grupių moksleiviams, Vasaros dienos stovykla vaikams "Edukacinė savaitė LRDT" su nauja programa</p>	<p>Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.)</p>	<p>500</p>	<p>Aleksandra Šalkinė, Meninės veiklos koordinatė</p>
	<p>Virtualiuose edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.)</p>	<p>0</p>	<p>Neplanuojama</p>

PASLAUGŲ KOKYBĖ IR PRIEINAMUMAS			
I. Paslaugos: 1. Naujų premjerų sukūrimas ir pristatymas. 2022 m. planuojamos naujos premjeros: "Medėja" (rež. D. Dobreva), "Gyvenimas be meilės" (rež. V. Gurfinkel), "Mano tėtis - skrajūnas" (rež. A. Sunklodaitė), "Gerasis žmogus iš Sezuano" (rež. A. Merz-Raykov) 2. Naujų edukacijų programų sukūrimas ir įgyvendinimas. 2022 m. ruošiamos naujos edukacinės programos: "Nuo ko prasideda teatras" (5-11 m. vaikams), "Teatro profesijos" (5-15 m. vaikams).	Sukurtų naujų paslaugų skaičius (vnt.)	6	Teatro vadovė Olga Polevikova
	Paslaugų, įtrauktų į Kultūros paso paslaugų rinkinį, skaičius (vnt.)	1	Rinkodaros skyriaus vadovė Nina Aleksejeva
	Asmenims, turintiems negalią, pritaikytų paslaugų skaičius (vnt.)	0	Neplanuojama
II. Tarptautiškumas: 1. Pasirengti tarptautinėms gastrolėms Sankt Peterburge, užmezgiant ryšius ir bendradarbiaujant su festivalio partneriais. 2. Tęsti veiklas, vykdomas LRDT dalyvaujant tarptautinės teatro asociacijos "7+" veiklose. 3. Pritraukti tarptautinius dalyvius naujuose LRDT projektuose: šiuolaikinės poezijos festivalyje "Žodžio teritorija" ir lenkų dramaturgijos festivalyje "Mes - Lenkija".	Pristatytų/viešai atliktų naujų kūrinių, sukurtų su užsienio scenos meno organizacijomis, sudarius Jungtinės veiklos (partnerystės) ar Bendradarbiavimo sutartį, skaičius (vnt.)	0	Neplanuojama
	Tarptautinių projektų, kuriuos įgyvendina(-o) arba dalyvauja(-o) įgyvendinant įstaiga, skaičius (vnt.)	1	Aleksandra Šalkinė, Meninės veiklos koordinatore Ingrida Ragelskienė, Literatūros skyriaus vedėja
	Tarptautinių organizacijų, kurių narė įvairiomis formomis yra įstaiga, skaičius (vnt.)	1	Teatro vadovė Olga Polevikova
III. Tarpsektorinis bendradarbiavimas: 1. Vykdyti imersinio spektaklio "Dédé Vania" pristatymą žiūrovams Literatūriniam A. Puškino muziejuje Markučiuose ir J. Šliūpo memorialinėje sodyboje Palangoje 2. Vykdyti LRDT ir Vilniaus Gedimino technikos universiteto (VGTU) Kūrybinių industrijų fakulteto bendradarbiavimo sutartimi numatytas veiklas. 3. Vykdyti LRDT ir Europos humanitarinio Universiteto (EHU) bendradarbiavimo sutartimi numatytas veiklas. 4. Vykdyti LRDT ir Visagino kultūros centro sutartimi numatytas veiklas. 5. Vykdyti LRDT ir Šalčininkų rajono savivaldybės kultūros centro sutartimi numatytas veiklas.	Bendrų pasirodymų su kitomis Lietuvos scenos meno įstaigomis skaičius (vnt.)	4	Aleksandra Šalkinė, Meninės veiklos koordinatore
	Bendradarbiaujant su kitomis įstaigomis ir organizacijomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)	2	Ingrida Ragelskienė, Literatūros skyriaus vedėja
IV. Rinkodara: 1. Atlikti lankytojų tyrimą, siekiant išsiaiškinti jų lukesčius ir pasitenkinimo rodiklį; 2. Išanalizuoti prieinamus statistinius duomenis (pvz. svetainės lankomumą, soc.tinklų ir biliety pirkėjų demografinę statistiką) siekiant efektyviau taikyti į tikslinę auditoriją nukreiptą reklamą; 3. Nuolat analizuoti naudojamų reklamos ir komunikacijos kanalų efektyvumą, ieškoti naujų partnerių ir užtikrinti ilgalaikį efektyvų bendradarbiavimą;	Atliktų lankytojų tyrimų skaičius (vnt.)	1	Rinkodaros skyriaus vadovė Nina Aleksejeva
V. Savanoriavimas, socialinis dalyvavimas: 1. Tęsti 2020 m. pradėtą savanorių projektą, siekiant pritraukti, atrinkti ir apmokyti savanorius bei užtikrinti ilgalaikį bendradarbiavimą.	Įstaigoje ir/ar jo renginiuose bent kartą dirbusių savanorių skaičius (vnt.)	15	Rinkodaros skyriaus vadovė Nina Aleksejeva

BENDROSIOS FUNKCIJOS			
Žmogiškieji ištekliai			
I. Personalo valdymas: 1. <i>Dokumentų ruošimas perėjimui į NBFC.</i> 2. <i>Darbuotojų paieška, skelbimų įkėlimas į portalus.</i>	Užimtų pareigybių dalis (proc.)	95	Galina Bartoševič, Personalo ir bendrųjų dokumentų vyriausioji specialistė
	Bendrosios veiklos srities darbuotojų skaičius, tenkantis vienam specialiosios veiklos srities darbuotojui (vnt.)	66	Galina Bartoševič, Personalo ir bendrųjų dokumentų vyriausioji specialistė
	Darbuotojų skaičius, tenkantis vienam vadovaujančiam darbuotojui (vnt.)	13	Galina Bartoševič, Personalo ir bendrųjų dokumentų vyriausioji specialistė
II. Kvalifikacijos tobulinimas: 1. <i>Mokymai/ kvalifikacijos kėlimas aktoriams:meistriškumo, vokalo, plastikos ir kt.</i> 2. <i>Mokymai/ kvalifikacijos kėlimas kitiems darbuotojams : buhalterinės apakaitos; viešųjų pirkimų, dokumentų valdymo; priešgaisrinės saugos ir kt.</i>	Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų dalis (proc.)	30	Galina Bartoševič, Personalo ir bendrųjų dokumentų vyriausioji specialistė
	Išlaidos vieno darbuotojo kvalifikacijos tobulinimui (eurai)	71,43	Inga Kavaliauskienė, patarėja apskaitos ir finansų kontrolės klausimais
Finansai			
I. Pritrauktos papildomos lėšos: 1. <i>Lėšos gautos iš teatro pagrindinės veiklos - scenos pastatymo veikla;</i> 2. <i>Kitos lėšos gautos iš kitos veiklos - trumpalaikės patalpų nuomos renginiams;</i> 3. <i>Lėšos gautos iš ilgalaikės nuomos (kavinės nuoma);</i> 4. <i>Lėšos gautos iš Profesionaliojo scenos veiklos nacionalinės programos.</i>	Ištaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) (eurai)	250 000	Inga Kavaliauskienė, patarėja apskaitos ir finansų kontrolės klausimais
	Ištaigos pritrauktos lėšos (eurai)	165 000	Inga Kavaliauskienė, patarėja apskaitos ir finansų kontrolės klausimais
Turtas			
I. Nekilnojamo turto valdymas: 1. <i>Teatro patalpos valdomos patikėjimo teise;</i> 2. <i>Ilgalaikė nuomai išnuomos kavinės patalpos - 96,15 kv.m.</i> 3. <i>Patalpų esančių Mindaugo g. 8 įveiklinimas.</i>	Ištaigos valdomų ar naudojamų pastatų ir / ar patalpų 1 kv. m išlaikymo kaina (eurai)	17,14	Stanislav Mechovič, Ūkio skyriaus vadovas
	II. Kilnojamo turto valdymas: 1. <i>Teatre naudojami du automobiliai Teatro meninei bei ūkinei veiklai užtikrinti teatro gastrolių metu;</i> 2. <i>Įtraukiamos visos su transporto išlaikymo išlaidos - draudimas, automobilių techninė apžiūra, priežiūra, einamos išlaidos - kuro, parkavimo, nusidėvėjimo išlaidos.</i>	Ištaigos naudojamos vienos tarnybinės transporto priemonės išlaikymo kaina (eurai)	2500
	Tarnybinių transporto priemonių išlaikymo išlaidos, tenkančios vienam nuvažiuotam kilometrui (eurai)	0,94	Stanislav Mechovič, Ūkio skyriaus vadovas
Investicijų projektai			
I. Projektų valdymas: <i>Įstaiga investicijų projektų neplanuoja vykdyti.</i>	Investicijų projekto X įgyvendinimo pažanga (proc.)	0	Neplanuojama

Teatro vadovė

Olga Polevikova